

العدد ٤٣٥ - ٩ أغسطس - الثمن ٥ قروش
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد: لعبة حدوة الحظ
التهامي
الدقهلية

أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

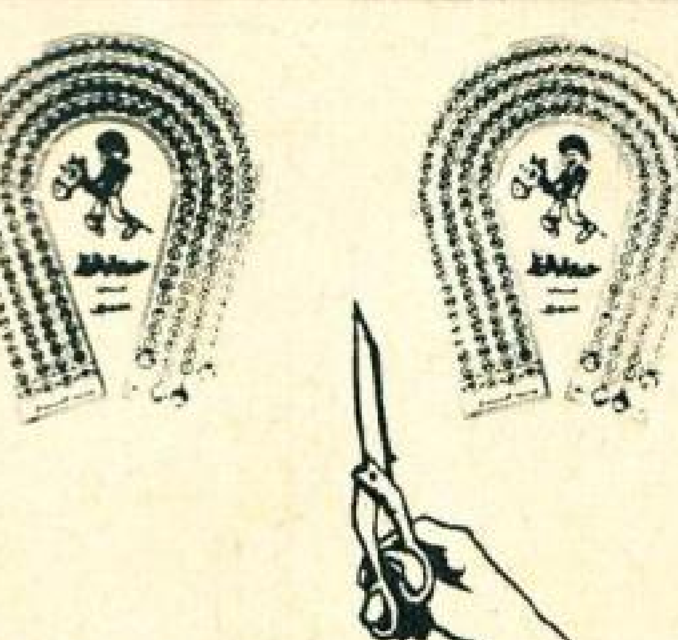


هذه القصة واقعية ، وقد حدثت فى سيرك عالمى منذ بضعة اعوام ، فقد نسى احد الحراس ان يقفل باب قفص «راجا» — و«راجا» هو اسم الاسد الذى يخافه جميع العاملين فى السيرك ، ويعملون له الف حساب ، واحيانا كان يحاول مداعبة مدربه ، فيدفعه دفعة صغيرة بيده ، فترميه ارضا ...

خرج الاسد من قفصه بعد ان وجد بابه مفتوحا ، ونظر حوله نظرة غريبة .. كان يبحث عن فريسة .. وارتعد الحارس حينما رآه خارج القفص ، وجرى يختبىء فى ركن من اركان السيرك . وفى تلك اللحظة لمحه ابن احد البهلوانات الذين يعملون بالسيرك ، ولم يكن عمر الطفل قد تجاوز الرابعة . فاقترب من الاسد وهو يبتسم ، وبدأ يداعبه فى رقة ، فقد تصور أنه قط كبير .. وكتم الحارس انفاسه ، وأخفى عينيه بيديه حتى

هدية العدد :

حدوة الحظ



أدوات اللعب :

١ — كيس به ٨ فيشات ملونة كل ٢ فيشة بلون مختلف عن الاخر

٢ — لوحة كبيرة مرسوم عليها حدوتان ... اذا قصصتهما بالمقص سيصبح عندك حدوتا حظ (شكل ١)

طريقة اللعب :

قبل أن تبدأ اللعب الصق ص ٣٢ على جلدة كراس قديم بالصمغ ثم قص حول كل دائرة واجمعها فى كيس .

هذه اللعبة يمكن ان يلعبها لاعبان .

١ — لكل لاعب لوحة واربعة ازرار [illegible] الالوان يضعها عند دوائر البدا[illegible] حدوة الحظ ...

٢ — [illegible] الخضين [illegible] داخل الكي[illegible] (٥)

فاذا [illegible]

اللا[illegible] (كل

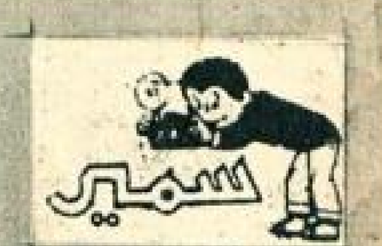
على لو[illegible] ٦) ...

٣ — يأخذ اللاعب الثانى قرصا آخر ، اذا كان رقم ٣ اخضر يحرك اللاعبان الفيشة الخضراء ثلاثة أرقام أى الى الرقم ١٠ على نفس اللون الاخضر ..

٤ — حتى تكون فائزا يجب ان تصل الى نهاية السباق فاذا كنت تحتاج لرقم ٢ مثلا لتصل الى النهاية فلن تتحرك من مكانك الا اذا حصلت على هذا الرقم أو على رقم ١ مرتين .

٥ — الفائز مبدئيا : هو الذى يصل الى نهاية السباق على أحد خطوط السباق الملونة ، ويعلن عن اللون الفائز ، والرقم النهائى الذى وصل اليه ، وتحتسب له نقطة ... الفائز : هو الذى يصل الى نهاية السباق أولا وذلك بالنسبة لجميع الخطوط الملونة حول حدوة الحظ ..

هيا يا اصدقائى ، وليجرب كل منكم حظه ...



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

سمير



صورة الغلاف

«تهته» فى دور «لويس التاسع» يقف مستسلما فى معركة المنصورة التى انتصر فيها الشعب العربى .

بريشة الفنان محمد التهامى

انظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧

لا يرى الاسد وهو يفترس الطفل المسكين ..

وصل مدرب الاسد، ودهش عندما وجد الطفل البرىء قد استطاع بلطفه ولباقته وبراءته ان يحول الاسد المفترس الى حيوان مطيع .. وفى هدوء رجع الاسد الى قفصه دون ان يؤذى أحدا. فقد شعر بالحنان والرقة والمحبة ،ان المحبة تحول الوحش الكاسر الى قطة أليفة لا تؤذى

ماما لبنى

الزحام

بريشة

الرجل لصديقه : ياسيدى آدى احنا واقفين ندردش .. احنا ورانا ايه ؟!!

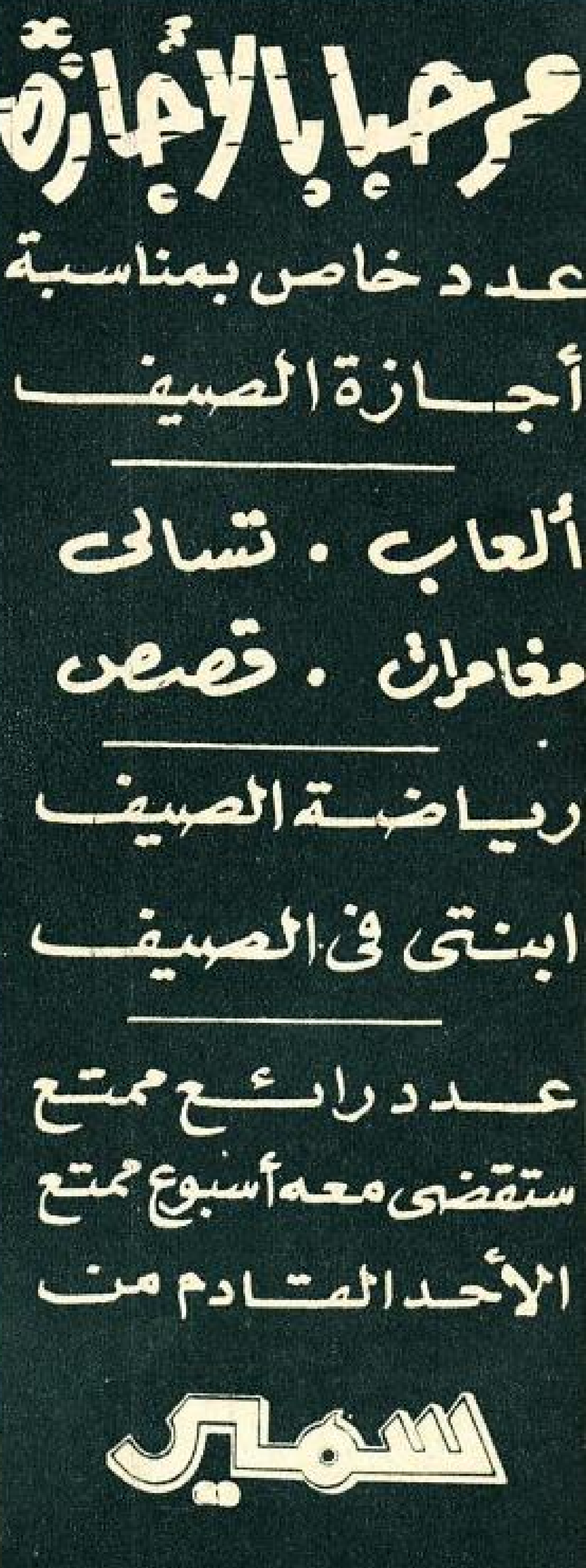
- لامؤاخذة .. أصلى مستعجل

تاكسى

البحث عن تاكسى فاضى

الصياد - من فضلكم نظام .. واحد واحد

عامل التذاكر : متأسف قوى .. مفيش غير كرسى واحد صالة !!!





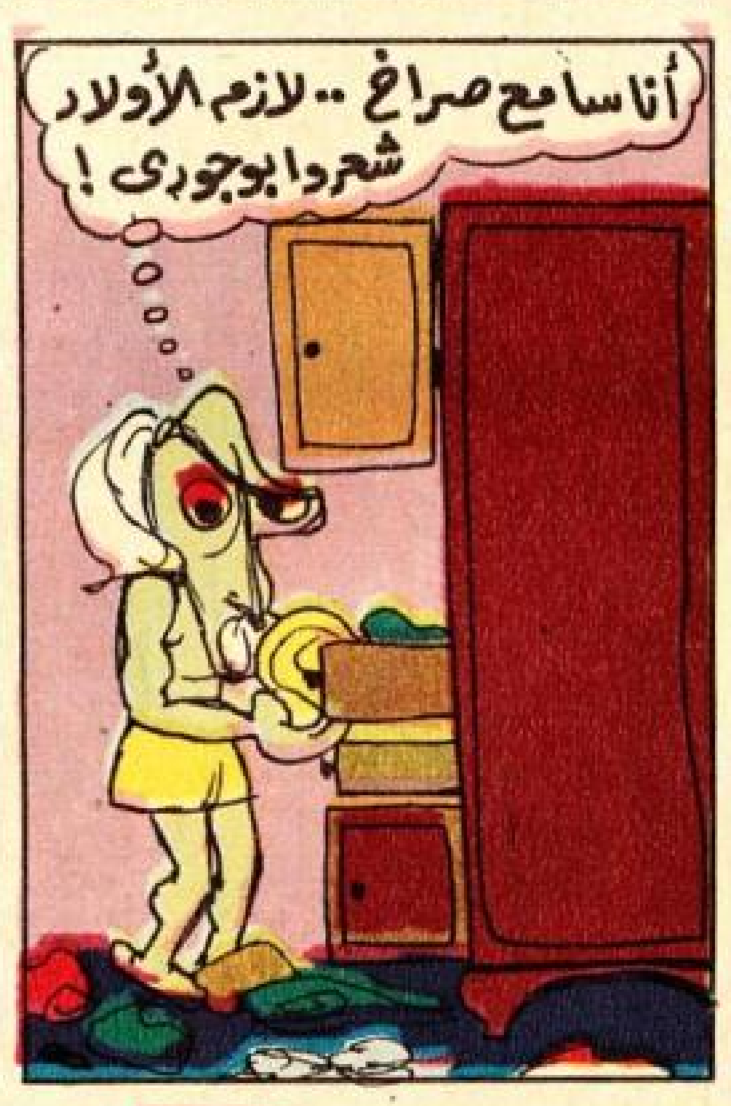
رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز




















يسرى سعيد حبيب



أراد « ابو سحتوت » أن يسترد دنانيره التى أخذها منه « جحا » فانتهــــز فرصة غيابه واختبأ فى داره واحس أولاد « جحا » بوجود شخص غريب معهم ٠ ٠ ٠









عظيم .. دلوقت اطمأنينا !

دا انتم تطمئنوا جدا .. ها .. ها .. ها !



ترى ماذا سيفعل أبو سحتوت بالأولاد ؟

انتظر الأحد القادم



محمود محمد حامد




لطانة الذئاب


عووووووو
ألم أقل لكم ؟


يبدو أن أصواتهم تتكاثر ؟
ليس من اللائق أن تستهزئوا بكلامي !


أرجوك ياخالة ! لاداعي لذلك !!
كنا نضحك فقط !!


اعتذرا لي أولا !


نحن متأسفون ياسلطانة الذئاب !


حسناً .. صفحت عنكما هذه المرة !


عوووود !
عوعو
عو !
اصرفيهم !


عجيبة ! هناك شيء يحيرني ياخالة !!
ماذا يحيرك ؟


نغمة صوتك هذه المرة مختلفة !!
ها .. ها ها ! هل تعرف نغمة نفير اليقظة في الصباح ؟!


طبعا أعرفها !!
وأنا أيضا أعرفها !



رءوف حسن







سيناريو وحوار : صوفى عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله

نصب « باسل » واصدقاؤه مخيمهم فى منطقة المقطم وهناك التقوا ببدوية ملثة أخبرتهم ان لها نفوذا على الذئاب ، وبدا أن الاصدقاء لم يصدقوا كلامها فأطلقت صيحة رد عليها الذئاب فى الحال .





لأن لكل منها نغمة تختلف عن الأخرى !













ترى ما هو هذا السر؟ انتظر العدد القادم


عادل صدقى


تم تم
فى
التبت
للرسام العالمى
هيرجى HERGE




انت ح تعمل عقلك
بعقلهم ياكابتن ؟

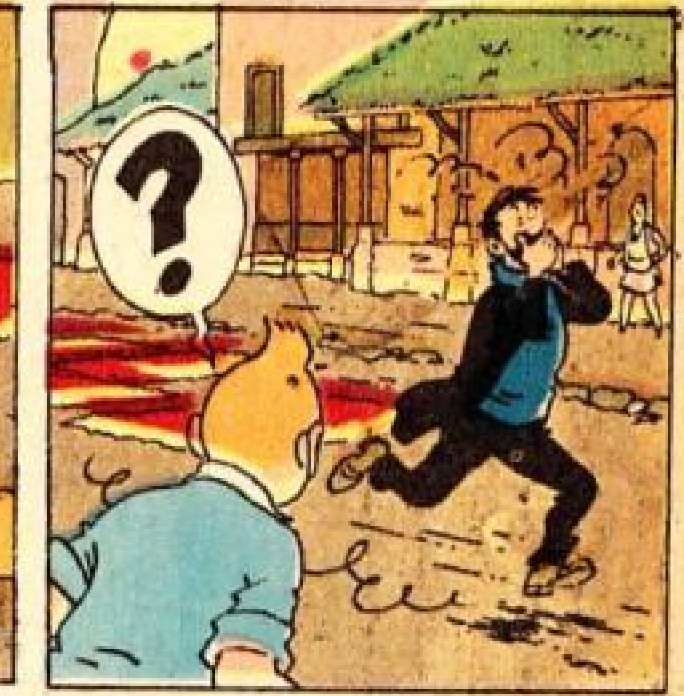

تعال نسأل عن دكان
الـ"تشانج" !!
من فضلك عاوزين نعرف مكان
دكان "تشانج" الصينى !
بكل سرور !
ياترى إيه البساط
الأحمر اللى هناك ؟

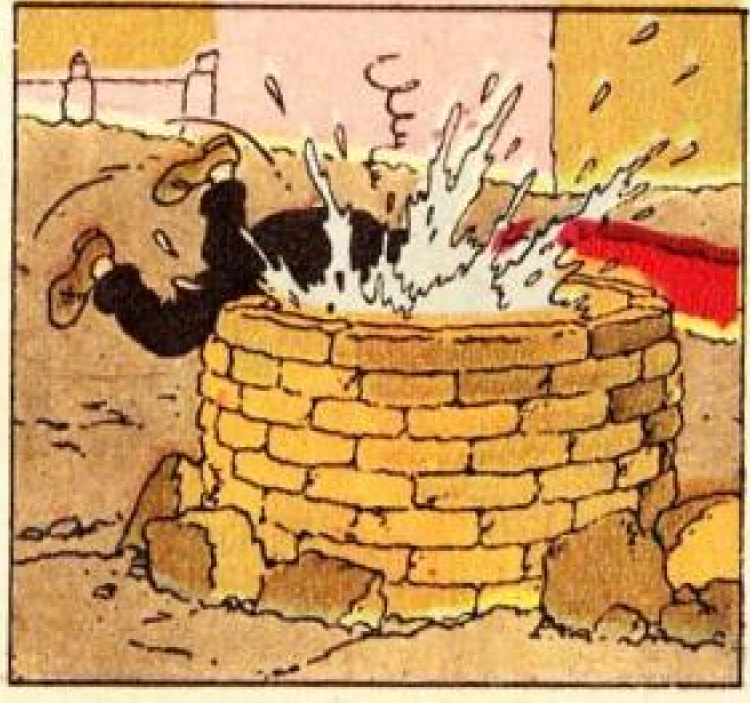

لازم ده نوع من الفاكهة
بيجففوه فـ
الشمس !


دى فاكهة ؟ ممكن آكلها
ميام ميام ؟!
أيوه !
أيوه !


هناك على الشمال عند المعبد الكبير
وبعدين فى أول شارع على اليمين
تلاقى الدكان الصينى .. اسمه
"تشانج لى" !


حريقة !


?




أكلت من الهباب الأحمر ده ..؟
وزى مايكون بركان انفجر فى فمى !
ده فلفل أحمر ياكابتن !



نهلة كمال

نشرت الصحف نبأ سقوط طائرة فى جبال « نيبال » كان من بين ضحاياها «تشانج لى ـ هاك» صديق « تم تم » ، ولكن « تم تم » حلم ان صديقه لايزال حيا فقرر السفر الى « نيبال » لانقاذه ، واصطحب الكابتن « هادوك » لمقابلة والد «تشانج لى ـ هاك » وفى الطريق اصطدم «هادوك» بحمال



بناء رائع جدا !!

















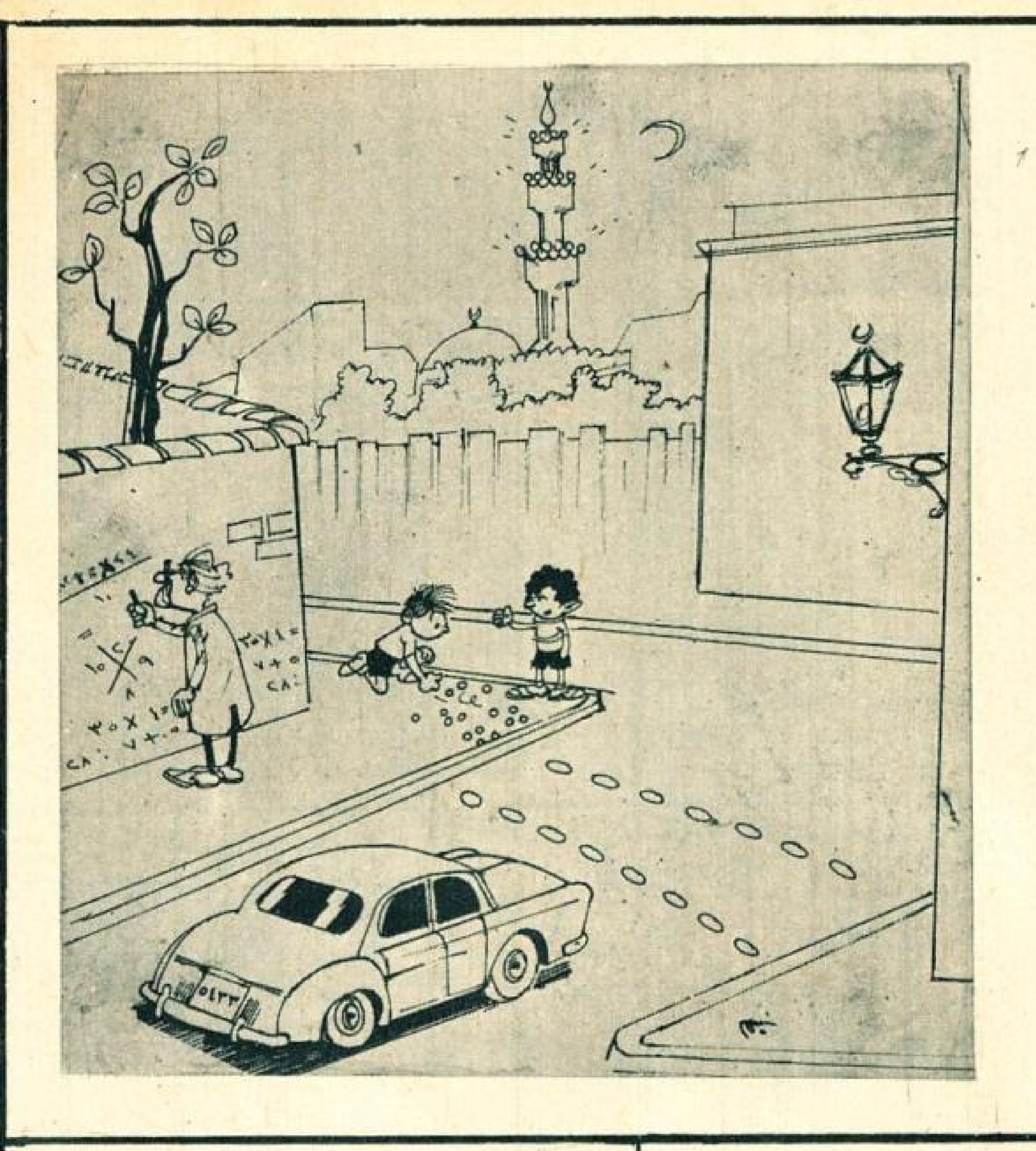
ترى ما أثر هذه المفاجأة ؟؟ انتظر الأحد القادم



نجوى احمد عبد الحميد

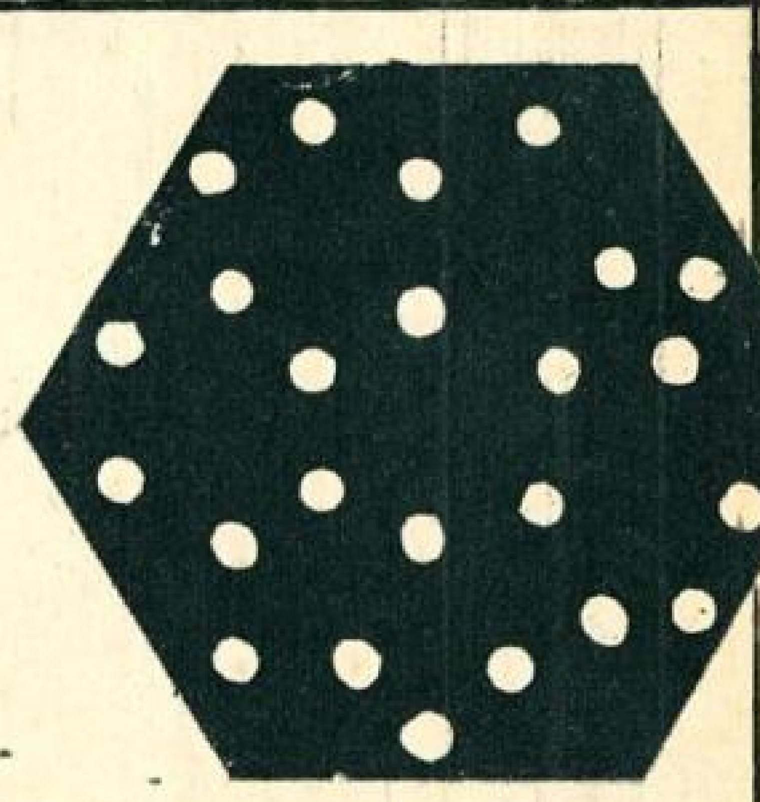


انظر الحل صفحة ٣١



ابحث عن رقم ١٥

ابحث عن رقم ١٥
دقق النظر جيدا فى هذه الصورة ان رقم «١٥» يدخل بطريقة ما فى كل رسم ، وعليك ان تبحث عن هذا الرقم فى كل رسم .

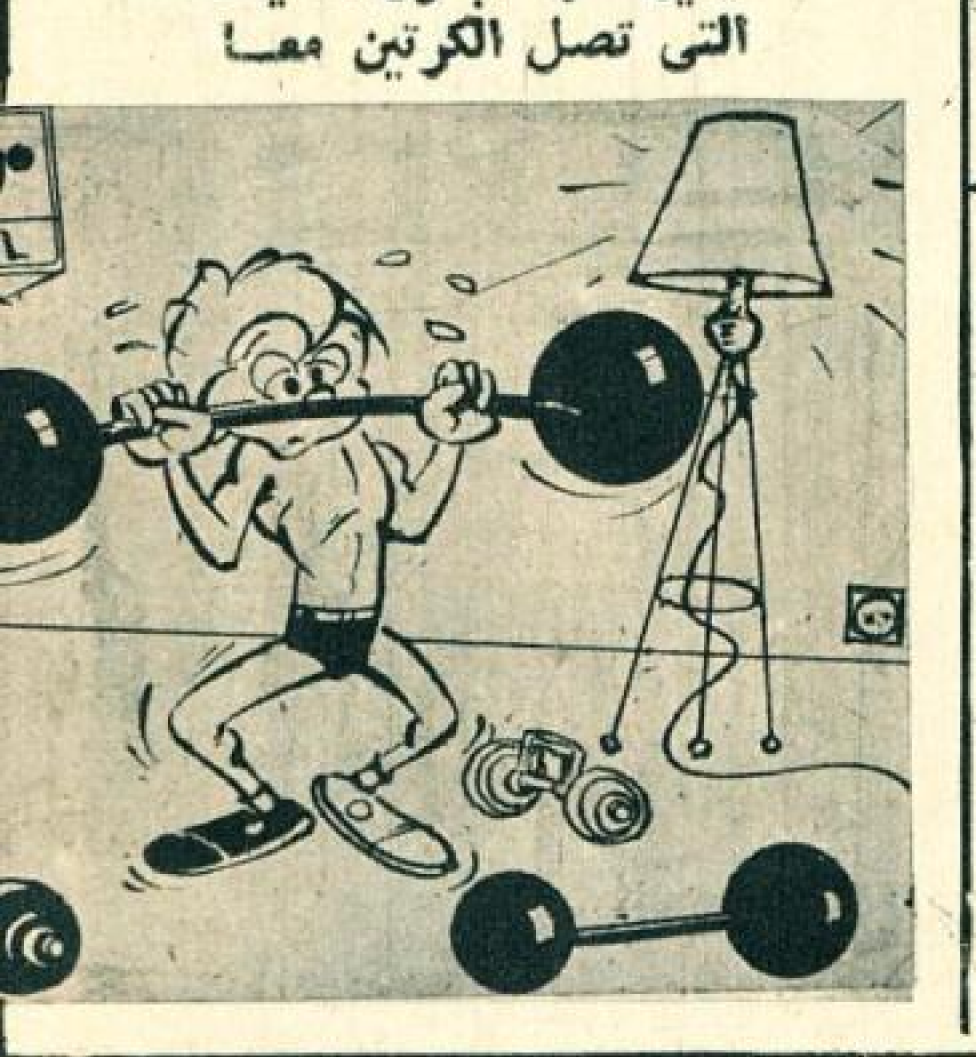


الشكل السداسى

يحتوى هذا الشكل السداسى على ٢٤ نقطة **والمطلوب منك أن تقسمه** بخطوط مستقيمة الى ثمانية أجزاء متساوية بحيث يحتوى كل جزء على ثلاثة نقط نقط

هل أنت قوى الملاحظة ؟

.. اذن الق نظرة على هذه الصورة وقل لى عدد الاشياء الغير طبيعية فى الصورة ! مثلا .. انا لاحظت أن البار الذى عن يمين «تهته» بدون الحديدة التى تصل الكرتين معا !

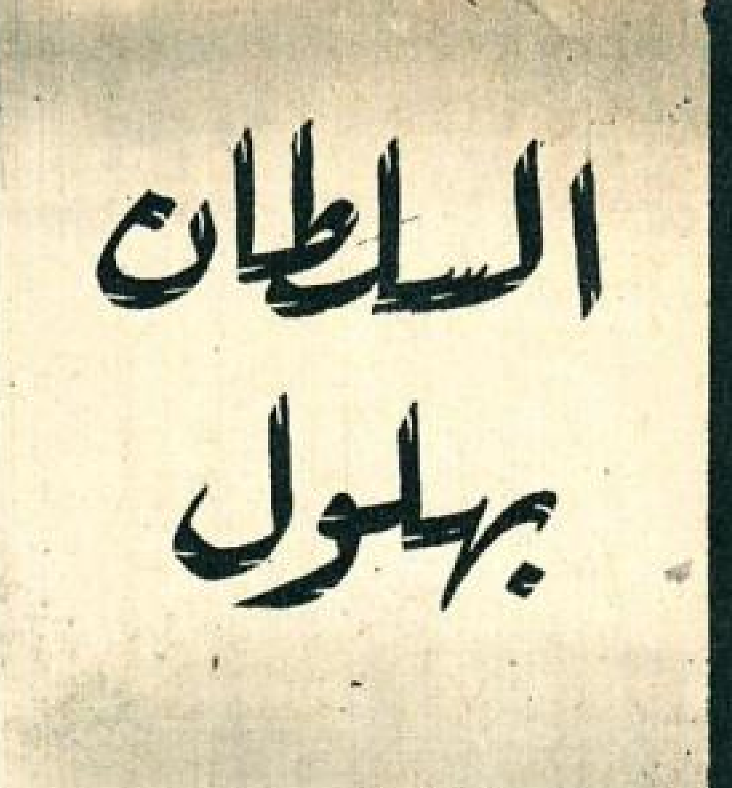


حذر .. فزر

١ — ما الشىء الذى يدور حول الحديقة ولكنه لا يتحرك من مكانه ؟

٢ — ما الشىء الذى له أسنان ولكنه لا يستطيع ان يأكل بها ؟

٣ — يا مقصره فى الزمن وموصله البحرين .
الاحمر والابيض هناك .. نايمين على الشطين .
لما العدو ناحيتك قرب بأسطوله .
ثارت بلاد العرب ، وكأنهم أخين .


السلطان
بهلول









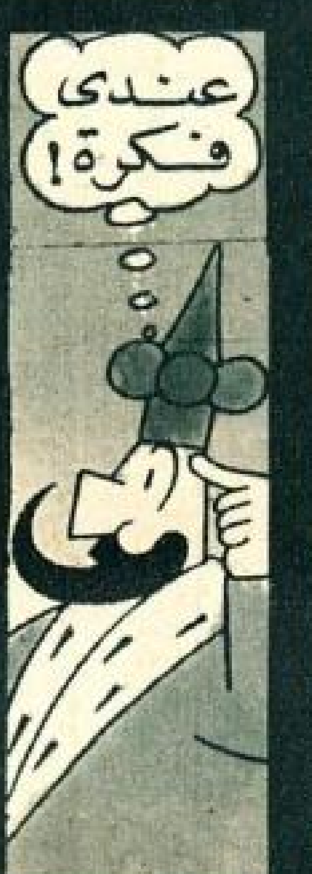







ممنوع تقديم
الطعام للقرود


مساكين!


عندى
فكرة!




مطعم













عادل عبد المنعم ابراهيم



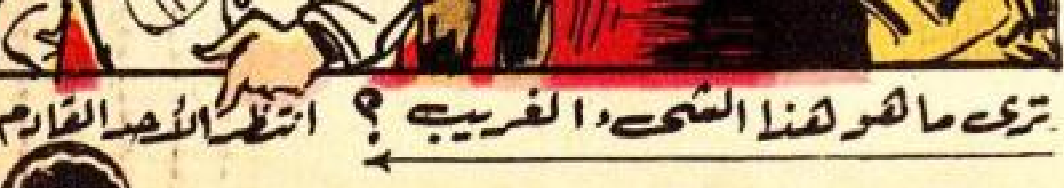














صلاح عبد الرحمن

قصة من كتاب

فى بيتنا رجل

بقلم احسان عبد القدوس

كانت الاسرة مجتمعة كعادتها عقب الافطار فى أحد أيام شهر رمضان ، والراديو يلقى اليهم أغانيه ، كان الاب فى جلبابه الابيض الفضفاض ، وفوق راسه الطاقية الخفيفة ، وأمامه مائدة صغيرة عليها كوب شاى فارغ بقى فيه بعض التفل الاسود ، وكانت الام بين شفتيها ابتسامة هادئة .. كأنها قطعة من فمها وبين يديها مجموعة من الجوارب ترتق فيها ، وكان «محيى» جالسا على مقعد كبير ويرفع اصبعه بين الحين والحين ليضغط على نظارته ، وكانت « سامية » الاخت الكبرى مشغولة بالتريكو بين يديها ، وكانوا كلهم صامتين صمتا هادئا مريحا .. وعندما

— « ابراهيم حمدى » مين ؟

قالت وهى تتنهد :

— « ابراهيم حمدى » اللى قتل « عبد الرحيم فكرى » !

وارتفع صوت «محيى» رفيعا حادا : مش معقول .. ده فى السجن !

ونظرت الام الى زوجها كأنها تستغيث به :

— ده عاوز مننا ايه الجدع ده ؟

وردت « نوال » الاخت الصغرى :

— بيسأل على « محيى » !

وساد الصمت .. كلهم ينظرون الى الاب منتظرين كلمته .. وتكلم بعد فترة :

— أظن تروح تشوفه عاوز ايه يا « محيى » !

سمعوا صوت الجرس لم يتحرك واحد منهم ولم يخرج عن صمته ، وتحركت « نوال » الاخت الصغرى لتفتح الباب ، وعادت « نوال » بعد ان فتحت الباب ، ولكنهم رأوا وجهها ممتقعا وشفتيها ترتعشان ، وقال الاب فى صوت غليظ كأنه يؤنبها :

— مين يا « نوال » اللى ضرب الجرس ؟

وادارت عينيها بينهم ، وقالت بعد تردد : «ابراهيم!!»

وقال الاب فى حدة :

جرى لك ايه .. « ابراهيم » مين ؟

— « ابراهيم حمدى »

وقفز « محيى » صائحا :

— بتقولى ايه .. «ابراهيم حمدى» ؟

وعاد الاب يصرخ :

— أنا آسف يا « محيى » .. أنا عارف انى أزعجتكم ، انا هربت من تلات أرباع ساعة بس والبوليس ح يبتدى يدور على بعد ساعة على الاقل وجيتلك علشان أستخبى عندك ، واخترتك انت بالذات لانى عارف انك بعيد عن المسائل السياسية ، وماحدش يخطر بباله انه يدور على عندك ، وانا مش محتاج أقعد كتير غايته أربع او خمس ايام

وقال « محيى » بعد فترة صمت :

— والله ما اقدرش اقولك يا أستاذ « ابراهيم » .. انت عارف انى مؤمن بيك .. كل الناس مؤمنة بيك وبوطنيتك ولكن انا مش لوحدى فى البيت .. انا قاعد مع عيلتى ،



احسان عبد القدوس فى سطور

● اسمه بالكامل : احسان محمد عبد القدوس

● رئيس مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف

● ولد بالقاهرة سنة ١٩١٩ وتخرج فى كلية الحقوق

● ابن الممثل القديم «محمد عبد القدوس »

● والدته الصحفية الكبيرة « فاطمة اليوسف »

● كان لوالدته التأثير الكبير فى نشأته الصحفية

● سجن فى بدء حياته الصحفية لهاجمته رجال العهد البائد قبل قيام الثورة

● ناقد فنى ومعلق سياسى كبير

● كاتب قصصى معروف ... اخذت السينما والمسرح معظم قصصه واخرجتها افلاما

● من أشهر رواياته : لاتطفىء الشمس ، شىء فى صدرى ، الطريق المسدود ، انا حرة ، أين عمرى لا أنام ، النظارة السوداء ، الوسادة الخالية ، لاشىء يهم ، عريس لاختى ، فى بيتنا رجل .

ولازم آخد رأى والدى .

وقال « ابراهيم » كأنه يتعجله :

ـ اسأله .. ولو مارضيش تأكد انى ح أسيب البيت حالا .

وكانت العائلة لاتزال مجتمعة على الصمت كأنها أصيبت بنكبة أذهلتها ، واستقبلوا « محيى » بعيون ملهوفة ، واتجه « محيى » الى والده قائلا :

ـ هو « ابراهيم حمدى »

ـ وعاوز آيه ؟

ـ هرب من السجن ، وجاى يستخبى عندنا .

وقال الاب فى هدوء مفتعل :

ـ واشمعنى اختارنا احنا ؟

ـ لاننا بعيد عن السياسة ، والبوليس مش ممكن يخطر على باله انه مستخبى عندنا .

وقام الاب واقفا وهو يعدل الطاقية فوق رأسه ـ أظن الاحسن اقابله بنفسى ..

وفى الصالة قابل الاب « ابراهيم » وقال الاب :

ـ اتفضل يابنى .. اتفضل هنا ، ودخلوا حجرة الجلوس .

ورفع الاب رأسه وركز عينيه على وجه « ابراهيم » وقال فى لهجة أب غاضب على ولده :

ـ تعرف انى لغاية دلوقت مش موافق على اللى انت عملته .. ده نوع من الوطنية لا اقره ، وكمان مش موافق على انك كنت تيجى هنا .. لما كنت فى سنك عمرى ما اشتغلت بالسياسة ، عمرى ما مشيت فى مظاهرة ، وما أظنش ح أغير حياتى علشان خاطرك بعد ماكبرت واصبحت مسئول عن عيلة

وانتفض « ابراهيم » واقفا وهو يقول :

ـ أنا آسف يا أفندم .

وقبل أن يصل الى الباب رفع الاب رأسه وقال فى صوت عميق كأنه يستسلم الى شىء أقوى منه ، الى قوة تنطلق من صدره ولا يستطيع مقاومتها بعقله :

ـ تعال يا ابنى أقعد .. اقعد أسألك سؤال كمان ؟

وأجاب « ابراهيم » فى استسلام كأنه يبكى :

ـ اتفضل ..

ـ انت قتلت « عبدالرحيم باشا » ليه ؟

وقال « ابراهيم » كأنه لايزال مصرا على جريمته مقتنعا بها : لانه انجليزى . خدم الانجليز ، كل الناس عارفين انه خاين

وقال الاب :

ـ مش كانت تسيب الحكومة تعرف شغلها معاه ؟

وقال « ابراهيم » :

ـ ما كانش فيه حكومة تقدر تكلمه .. كان هو اللى بيشيل حكومة ويحط حكومة .. انفيه أحكام كتيرة الحكومة ما تقدرش تنفذها ولا تصدرها .. لازم الناس هم اللى يصدروها وينفذوها ، والناس كلهم حكموا ان الراجل ده خاين ، وانا نفذت الحكم

وسكت الاب .. سكت طويلا ، ثم التفت الى ابنه قائلا :

ـ أظن تقوم تنده لوالدتك واخواتك علشان يتعرفوا بالاستاذ « ابراهيم » .

وفهم « ابراهيم » بأن الوالد قد وافق أخيرا ، وقال وقد ارتسمت على شفتيه شبه ابتسامة :

ـ انا مش قادر أشكر حضرتك ازاى .. انا كنت ..

وقاطعه الوالد بسرعة كأنه لايريد أن يذكر نفسه بما فعله :

ـ مفيش لزوم .. انت زى ابنى « محيى » كل ما هنالك أن دورك فى الحياة مختلف عن دوره .

وسادت فترة صمت رهيبة قطعها صوت المذيع قائلا :

« سيداتى وسادتى : جاءنا البيان التالى من وزارة الداخلية :

« استطاع « ابراهيم حمدى » المتهم الاول فى قضية مقتل المرحوم « عبد الرحيم باشا فكرى » الهرب هذا المساء من مستشفى القصر العينى ، وكان قد نقل اليها للعلاج .

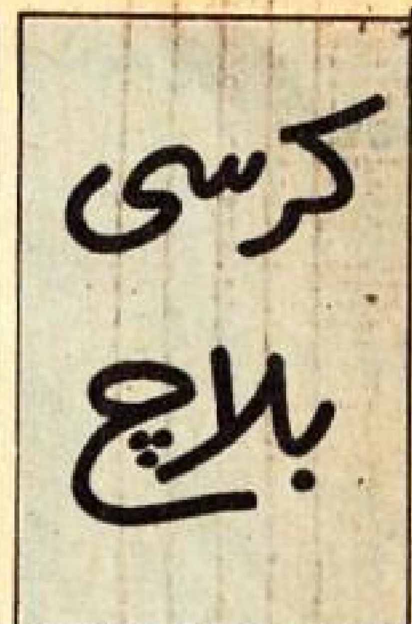
ويعلن وزير الداخلية عن مكافأة قدرها خمسة الاف جنيه لكل من يقبض عليه ، كما أصدر الحاكم العسكرى أمرا بمعاقبة كل من يساعد المتهم فى هربه أو يمتنع عن الادلاء بما لديه من معلومات بالسجن لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات »

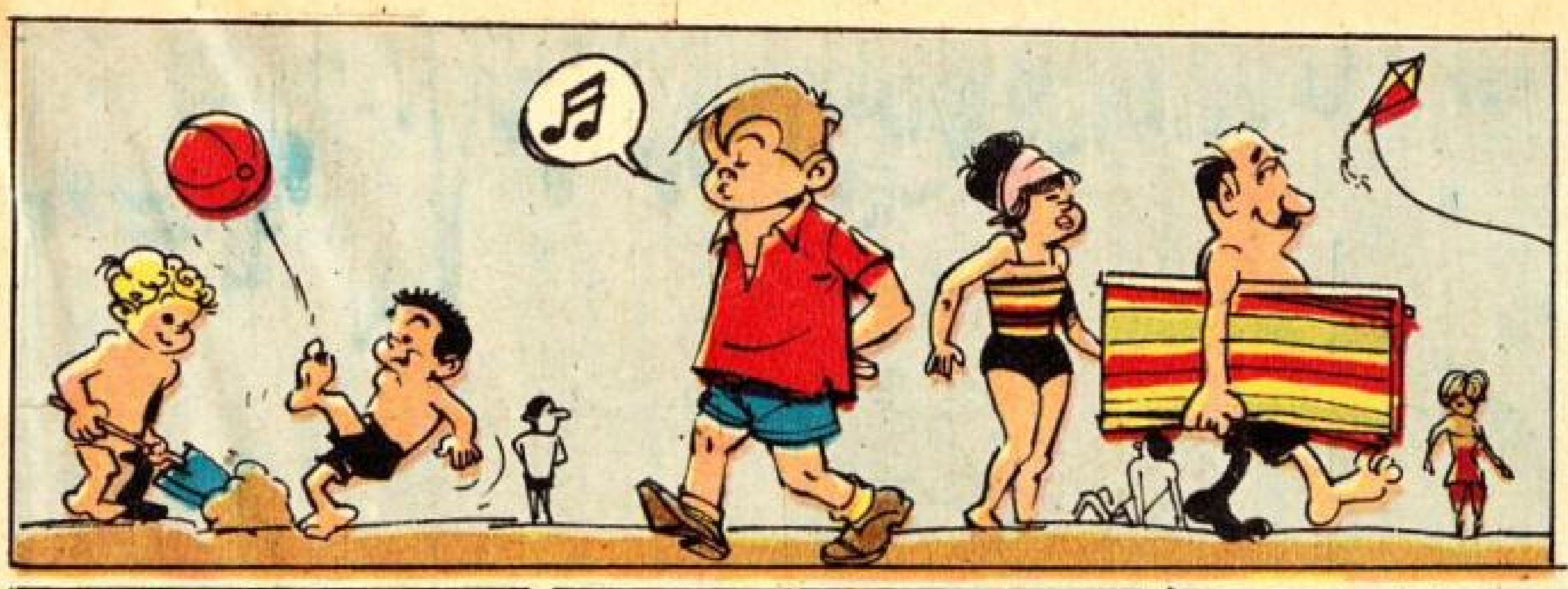
***

فهل استجابت الاسرة لهذا النداء الخائن ؟ وهل أدلت بمعلومات عن هذا الشاب الوطنى الجرىء ؟ وهل أغراها هذا المبلغ الكبير . ابدا . ابدا . لقد ترك « ابراهيم » هذا البيت الوطنى الكريم بعد اربعة أيام ليواصل الكفاح فى سبيل وطنه وجاءت ساعة الخلاص .. مع فجر الحرية .. فجر يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

اختيار محمد رمضان

إن البطل لا يصنع نفسه ولكن تصنعه أمته .


كرسى
بلاج



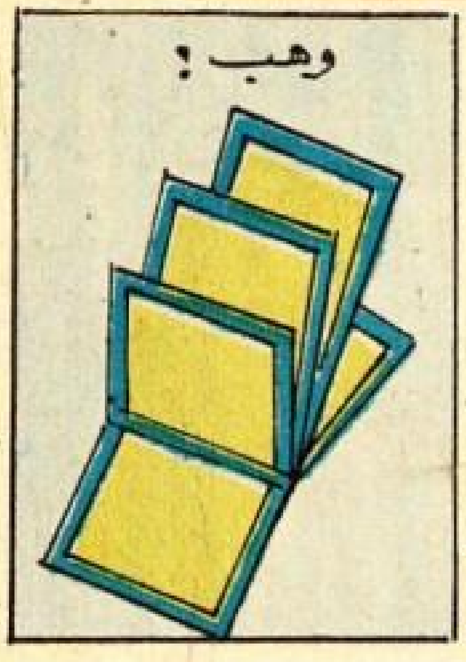

عاوز كرسى نوعه إيه ؟
نعم .. أى نوع .. المهم يكون مريح !


ده آخر صيحة فى دنيا الكراسى المريحة !


مدهش ! مريح خالص !!


ومن السهل إعداده !!


يكفى إنك تضغط على الزرار ده !


وهب !


يبقى عندك كرسى وشمسية !

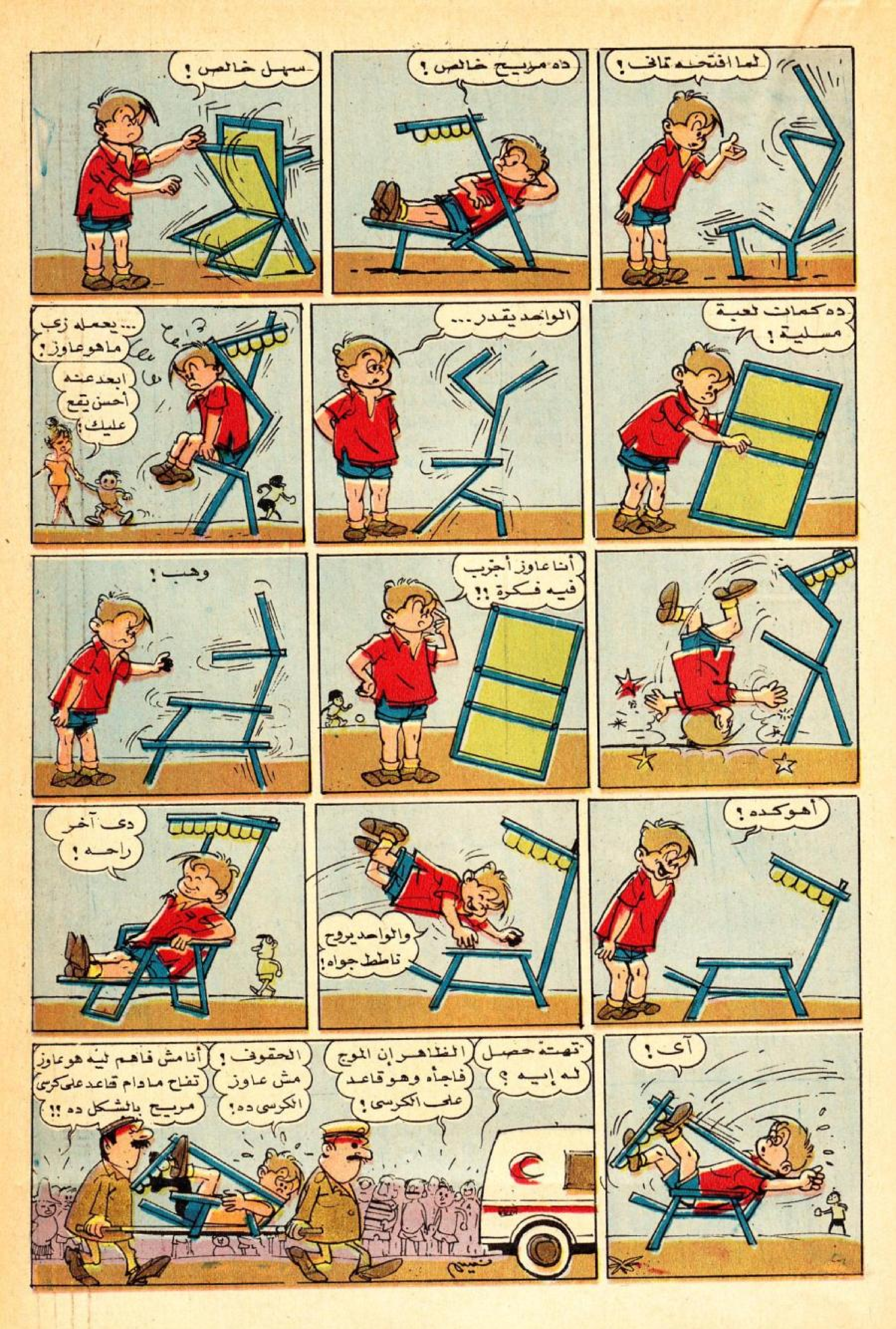

ده كرسى مدهش !

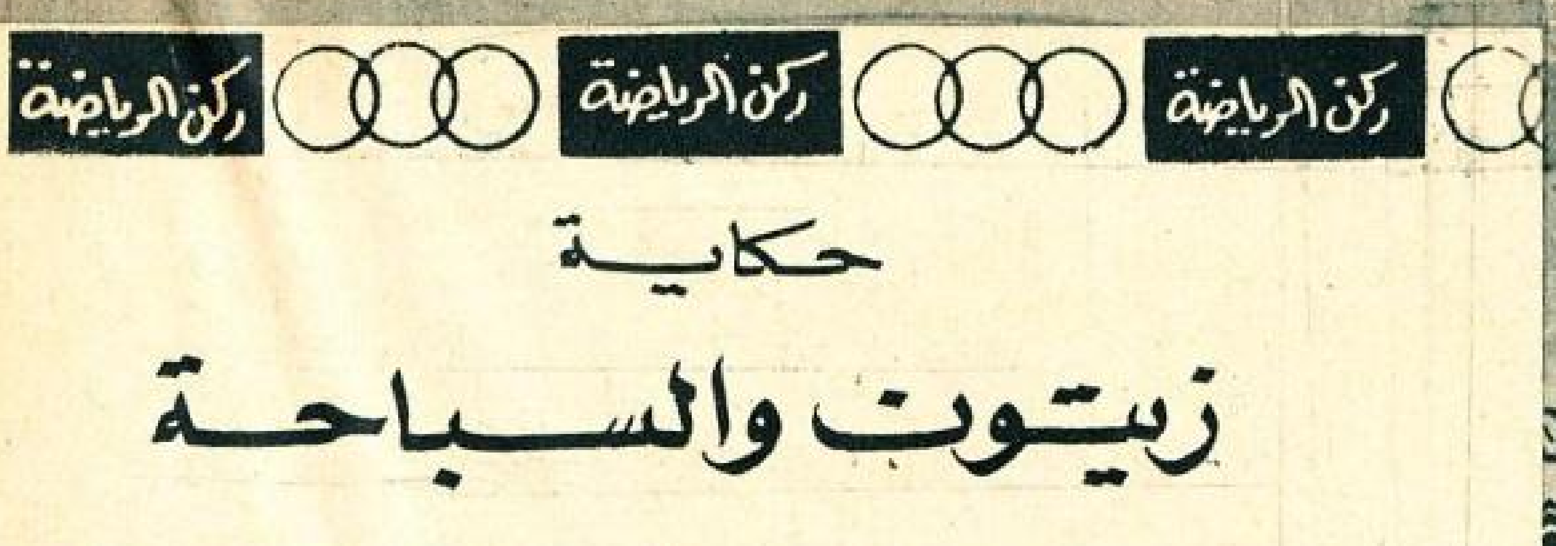

لما أجربه !


ياه .. فى غاية السهولة !


حاجة مدهشة !


واعمل كده يرجع زى ماكان !!


لما افتحه تماف !
ده مريح خالص !
سهل خالص !
ده كمات لعبة مسلية !
الواحد يقدر...
... يعمله زي ماهو عاوز !
ابعد عنه أحسن يقع عليك !
أنا عاوز أجرب فيه فكرة !!
وهب !
أهو كده !
والواحد يروح ناطط جواه !
دي آخر راحه !
آي !
تهتة حصل له إيه ؟
الظاهر إن الموج فاجأه وهو قاعد على الكرسي !
الحقوف ! مش عاوز الكرسي ده !
أنا مش فاهم ليه هو عاوز تفاح مادام قاعد على كرسي مريح بالشكل ده !!



يقدمه : أحمد الإبراشي

حكاية

زيتون والسباحة

حكاية «زيتون» والسباحة يحكيها لقراء « سمير » بحماس كبير .. انها حكاية ولا الحواديت .. يقول زيتون:

– على فكرة انا مش كبير في السن ، أنا من مواليد عام ٤١ بجزيرة ادوار قرب اللاذقية ، كنت اشتغل عامل بناء ولمدة عشر سنوات متتالية

بعد ان تركت تعليمي في المرحلة الابتدائية لظروف عائلية ، واول علاقة لي بالسباحة كانت عام ٥٨ وكنت اشترك

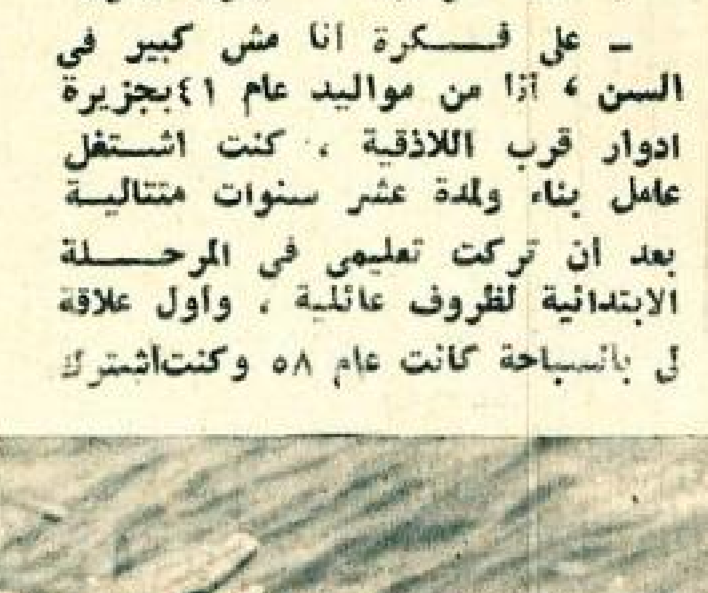
في سباق المسافات القصيرة وافوز بها ثم اشتركت في بطولة الاقليم السوري للسباحة عامي ٥٨ و٥٩ وفزت بهما وفزت ايضا ببطولة سباق صيدا – بيروت ، ثم اشتركت في سباق كابري نابولي عام ٥٩ أيضا لكنني فزت بالمركز الثالث .

وعام ٦٠ وعام ٦١ افوز بالمركز الاول سنتين متتاليتين في سباق « كابري – نابولي » ويمنحني الرئيس «جمال عبد الناصر » وسام الرياضة من الطبقة الاولى

وفزت بسباق القناة الدولي هذا العام وها انا احقق نصرا جديدا مع زميلي «ابو هيف» في سباق كابري – نابولي .

● وطلبت من « زيتون » ان يصف لي شعوره وهو يخرج من الماء فائزا .

– شعور النصر يا اخي .. انني اعلم أن نصرنا هذا يزعج الدول الاستعمارية ويزعج اكثر واكثر اسرائيل ، عندما يخرج ثلاثة عرب فائزين بالمراكز الاولى وسط مائة الف متفرج .. انه لنصر كبير والله .. ربنا يديم النصر علينا ..





لسه بدري يا "حمدي"

قرأت الخبر وتعجبت له .. «حمدي عبد الفتاح » لاعب الترسانة وكابتن فريقها يعتزل اللعب .

● ليه يا كابتن ؟

– شوف انا بالعب كرة من عام ٤٩ وبالعب دولي من عشر سنوات فكفاية على كده لازم أترك الفرصة لغيري

● ومشروعاتك ايه ؟

– مشروعاتي التدريب ان شاء الله .. كل اللي اتعلمته خلال المدة الطويلة في الملاعب ساعطيه للاشبال

● اشبال أي نادي ؟

– هو فيه غيرهم اشبال الترسانة .. تعرف اني انا لعبت لنادي الترسانة بس !!

● من هو أحسن اللاعبين في الفترة التي عاصرتها بالترسانة ؟

– كان « حمزه » وبعدين اقدر اقول لك كل فريق الترسانة الحالي الحقيقة كلهم ممتازون ، وان الدوري والكاس قد نفدا هذا الموسم ، وانا واثق بأنهم سيعوضون الحكاية دي الموسم القادم ان شاء الله .

● من هو المدرب المثالي في نظرك

– عم الشيوي مدربنا ، انه ليس مدربا فقط ولكنه أب ومعلم ، يا سلام نفس ابقى زيه ...

وودعت « حمدي » أو «محمد محمد عبد الفتاح » الملازم الاول بالسواحل والمولود في ١٩ ديسمبر ١٩٣٥ ببولاق والذي يلعب في مركز قلب الهجوم .. ودعته وانا أكاد اقول له لسه بدري يا « حمدي » ..!!

تصرفى بسرعة

الدنيا حر وخروجك على الشاطىء شىء لابد منه ، وتعرضك للشمس ايضا ضرورة ، لكن خذى بالك من الشمس، فعلى قدر ماهى مفيدة للجسم على قدر ما تؤذيك .. فاحذرى يا ابنتى من ضربة الشمس والبسى قبعة أو ايشاربا يحميك ، ولكن كيف تعرفين انك مصابة بضربة شمس ؟ .. انا أقول لك ..

أولا اعراضها ـ صداع مؤلم ـ قيىء ـ دوخة ، فاذا تحققت من هذه الاعراض فالعلاج المباشر المؤقت السريع بسيط جدا ..

١ ـ اذهبى الى البيت وقومى بعمل كمادات ماء مثلج ، اوضعى منديلا مملوءا بالثلج على راسك على ان تكونى جالسة

٢ ـ تناولى مشروبات ساخنة باستمرار

طبعا هذه اسعافات أولية الى ان ياتى الطبيب ليصف العلاج اللازم

رأى



- خيرية حسن النحاس
- ١٢ سنة
- السنة السادسة
- الموسيقى
- نالت جائزة فى عيد العلم فى مادتى الحساب والعربى .
- تقترح تقديم بعض الغرز البسيطة فى أشغال الابرة ..

آخر تقليعة!

آخر تقليعة .. دمها خفيف .. حقيبة يد على هيئة حذاء كبير .. رأيتها مع فتاة أنيقة وأعجبتنى . وقلت : ابنتى تحب هذه التقاليع وستفرح بها ..

الشنطة من القماش المربعات المبطن بقماش الدمور وهى على هيئة حذاء برقبة .. ولها سوستة من الجنب ويد من البلاستيك ..

ارسمى على ورق شفاف حذاء كبيرا ، وقصى القماش المربعات والبطانة الدمور على هذا الباترون الشفاف .. ثم خيطى الحقيبة خياطة نظيفة ولا تنسى عمل فتحة السوستة ، وكذلك تركيب اليد من القماش أو البلاستيك .. ولسه ياما تشوف !



- إيه رأيك يا أبله فى التسريحه دى .. مش تناسب البحر ؟!!



















عبد الحميد لحام

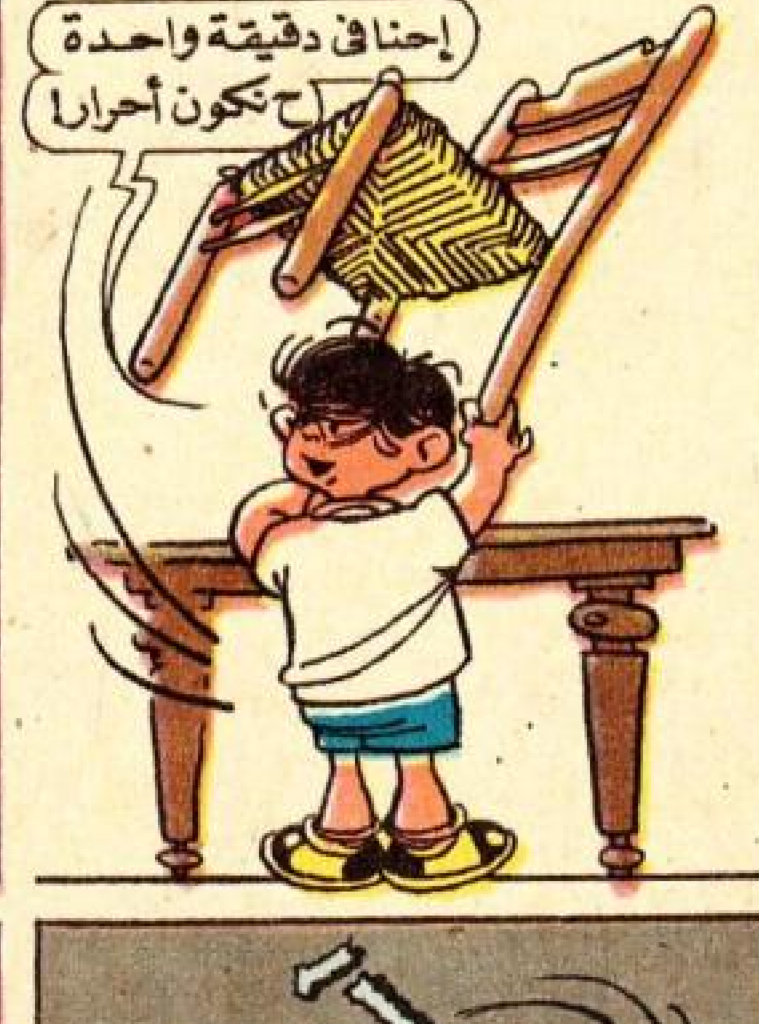


حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

فاجأ « بلية » المعلم « بحر » زعيم عصابة التاكسيات واتباعه وهم يحبسون صديقه عم « رجب » ، وتركهم يحبسونه هو أيضا ليتمكن من انقاذ صديقه



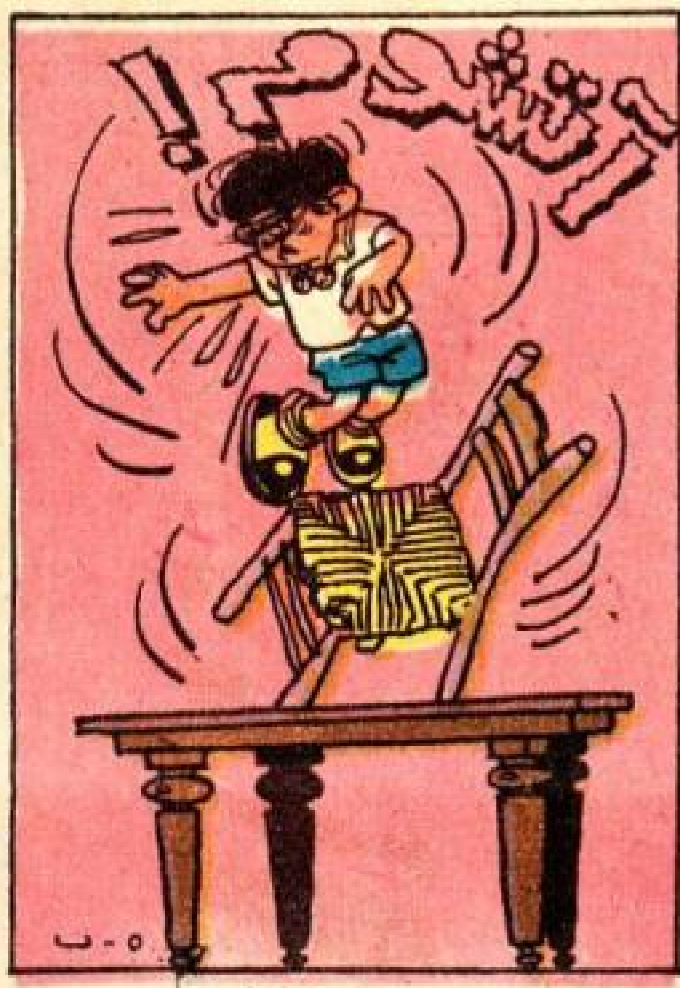














ماذا سيفعل بلية بعد أن فقد قوته؟ انتظر الأحد القادم


عزيز ذكى



الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمي
باري BARRY





















عبد الله محمد سالم

وقع رجل الفضاء « كلاى » فى أيدى القرصان « سارجو » وأتباعه ، وطلب « سارجو » عشرة ملايين جنيه من قنصلية البلد الذى يتبعه « كلاى » فى مقابل تسليمه ، وكان الاسطول يحاصر مركب القرصان ولا يستطيع التدخل فى الوقت الذى كان فيه الشبح يحاول انقاذ « كلاى » ..











بيراقبوا المركب من كل ناحية !!

!








سهام ولتر


أسامة
طاقية الإخفاء
اللاعب الخفي


ح توقف أول عربية تمر علينا، وتنزل ركابها وتطلع بيها على الرست.. مفهوم!


ماتحاولش تهرب منى.. أنا واقف وراك وواخد بالى كويس ...
آى ى ى!
آآآه!


إيه ده؟ هو بيعمل كده ليه؟!


حاجة غريبة! إزاى يغمى عليه فجأة كده؟


أنا إنسان محظوظ! أغمى عليه فى الوقت المناسب!


أحسن طريقة إنى أرجع القاهرة بسرعة.. بس ده تقيل، ومش ح اقدر أشيله!


ووصل "مدحت" إلى القاهرة فى الفجر تقريبا ...


وفى قسم الشرطة ...
يا سلام يا أستاذ "مدحت"! إنت بطل! أهنيك على شجاعتك!
لا بطل ولا حاجة دى مجرد صدفة وربنا كان معاى!



هانى فؤاد

سيناريو وحوار : صوفى
للفنانة : مادى

استطاع « اسامة » ان يسترجع الماسة التى سرقها « الضبع » وأعوانه ، وكانوا قد وضعوا الماسة فى تمثال الجوع للفنان « محسن » ، ووضع « أسامة » كمينا هو وصديقه اللاعب المشهور « مدحت » شبيه « محسن » للايقاع بالعصابة ، ولكن « الضبع » فاجأهم بمسدسه وارغم « مدحت » على الخروج معه وانطلق بسيارته فى الطريق الصحراوى ... وفجأة ...

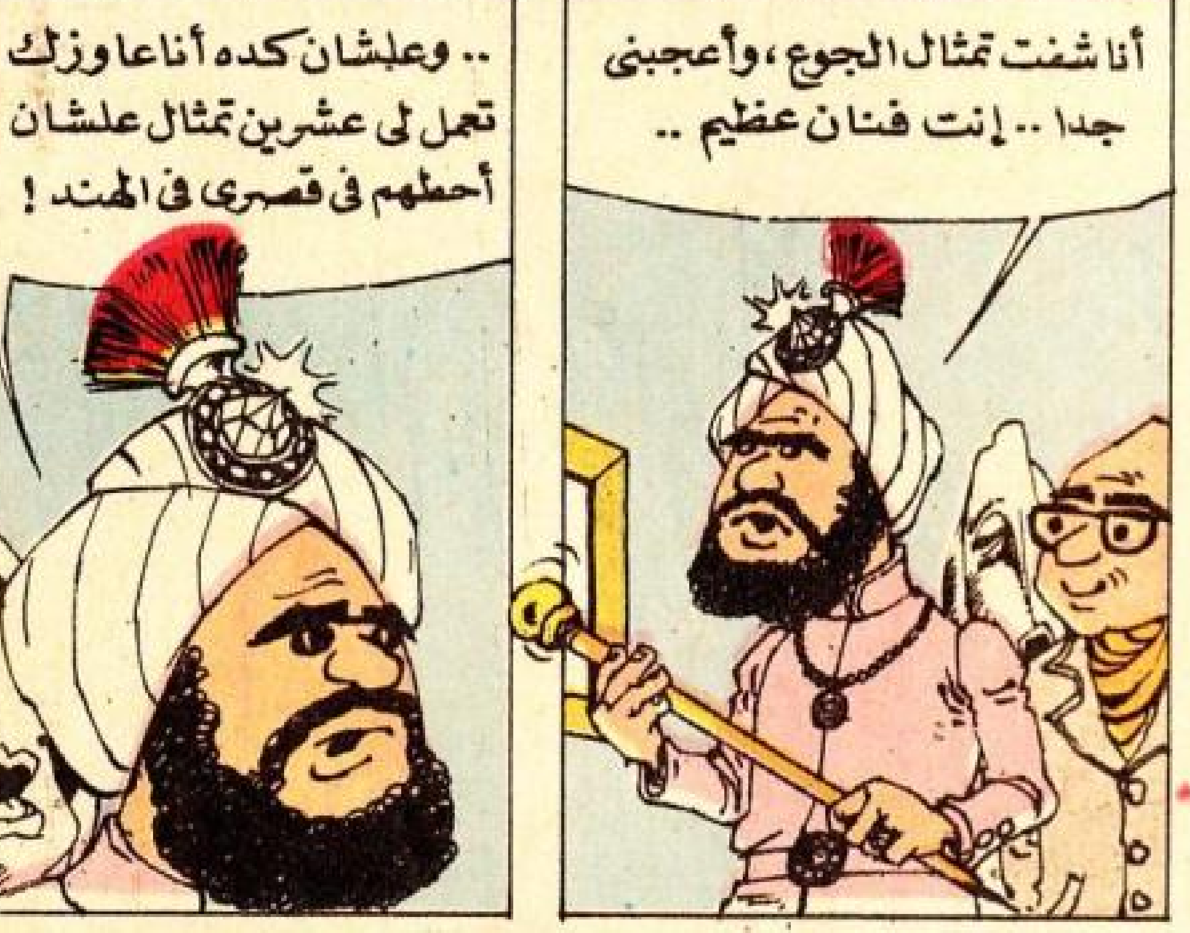






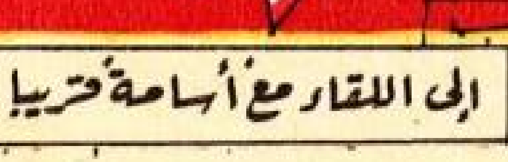






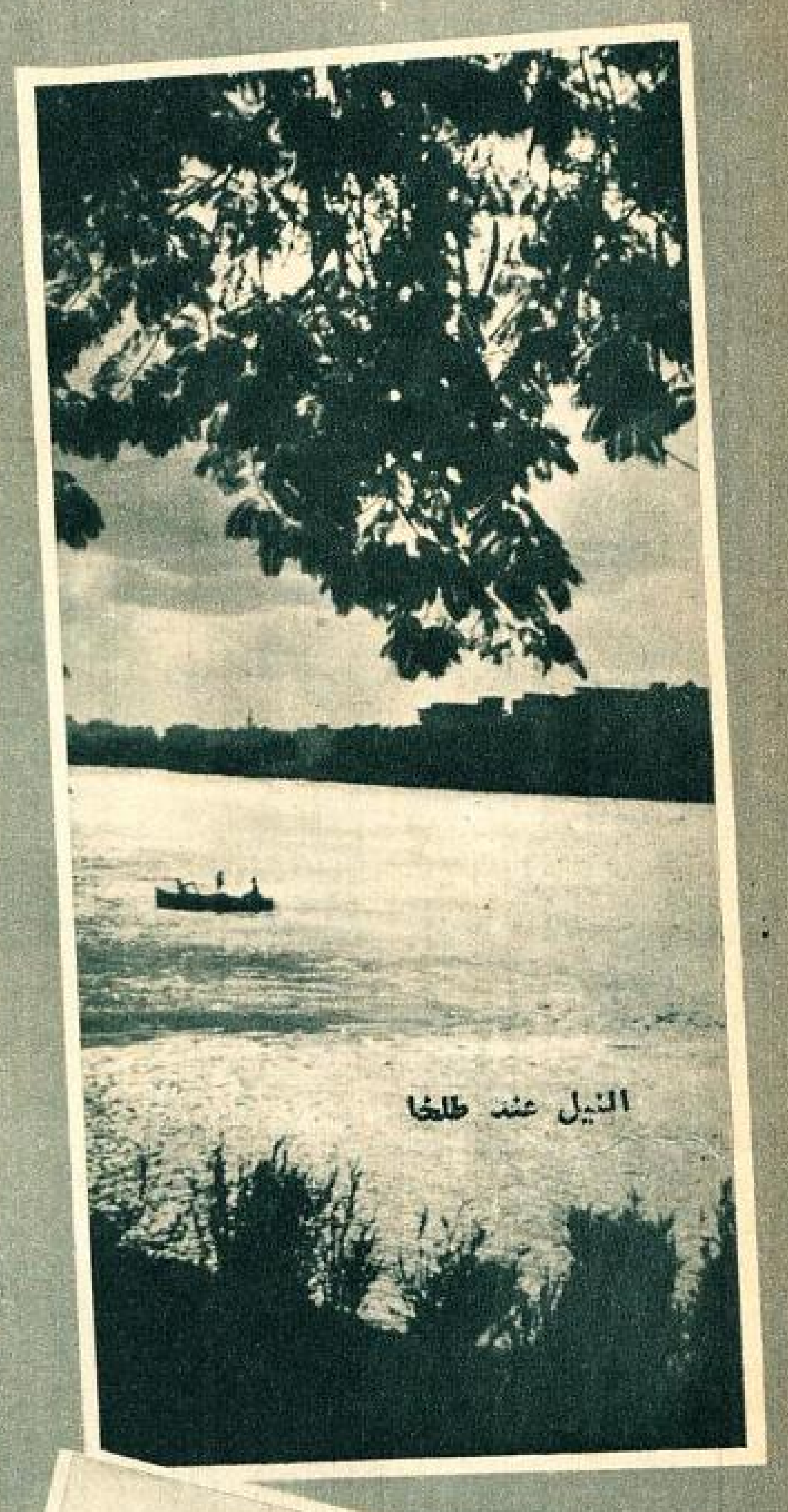






أسامة جبرائيل

الدقهـ


النيل عند طلخا

... ولما كان «لويس التاسع» ملك فرنسا يقود حملته الصـــليبية ، مستهدفا تحطيم دولة الاســلام ، اذ تصدى لهم الجيش المصرى يعضده اهل المنصورة فاشـــتبكوا فى معركة رهيبة وصاح لويس « أيها الســيد الاله العظيم ، احفظ لى رجالى » ، وقد بكى « لويس » وبكى من ورائه رجاله الذين طلب لهم الـرحمة من هول المعركة ، ولما حاول الفرنسيون التراجع الى دميـــاط كانت المعركة العظيمة فى قرية «ميت الخولى عبد الله» وكان النصر العظيم لمصر مقبرة الغزاة ويومها سار « لويس التاسع » ملك فرنســا منكس الرأس ، يجر قدميه بصعوبة ، وعند دار «ابن لقمان» فتحوا له الباب وقالوا له يمكنك الدخـول يا « لويس » ، فنظر اليهم مسترحما اياهم الا يلحقـوا به ضررا ، فردوا عليه : «انت اليوم أسير يا «لويس » ومن شيمتنا ـ نحن العرب ـ الا نقتل اسرانا فانت امامنا الان ضعيف ذليل النفس ونحن لانحب الا سحق الاقوياء »

واغلقوا الباب وراءه ، وبقى «لويس التاسع » ملك فرنسا سجينا فى دار « ابن لقمــان » من ٧ ابريل الى ٧ مايو عام ١٢٥٠

عيد ٧ مايو

ان يوم ٧ مايو يوم خالد فى تاريخ المنصورة ، انه « عيدها الوطنى » تحتفل به كل عام ، تعيد به الى أذهان الناس ذكرى الانتصار على جحافل الفرنسيين وملكهم « لويس التاسع » .

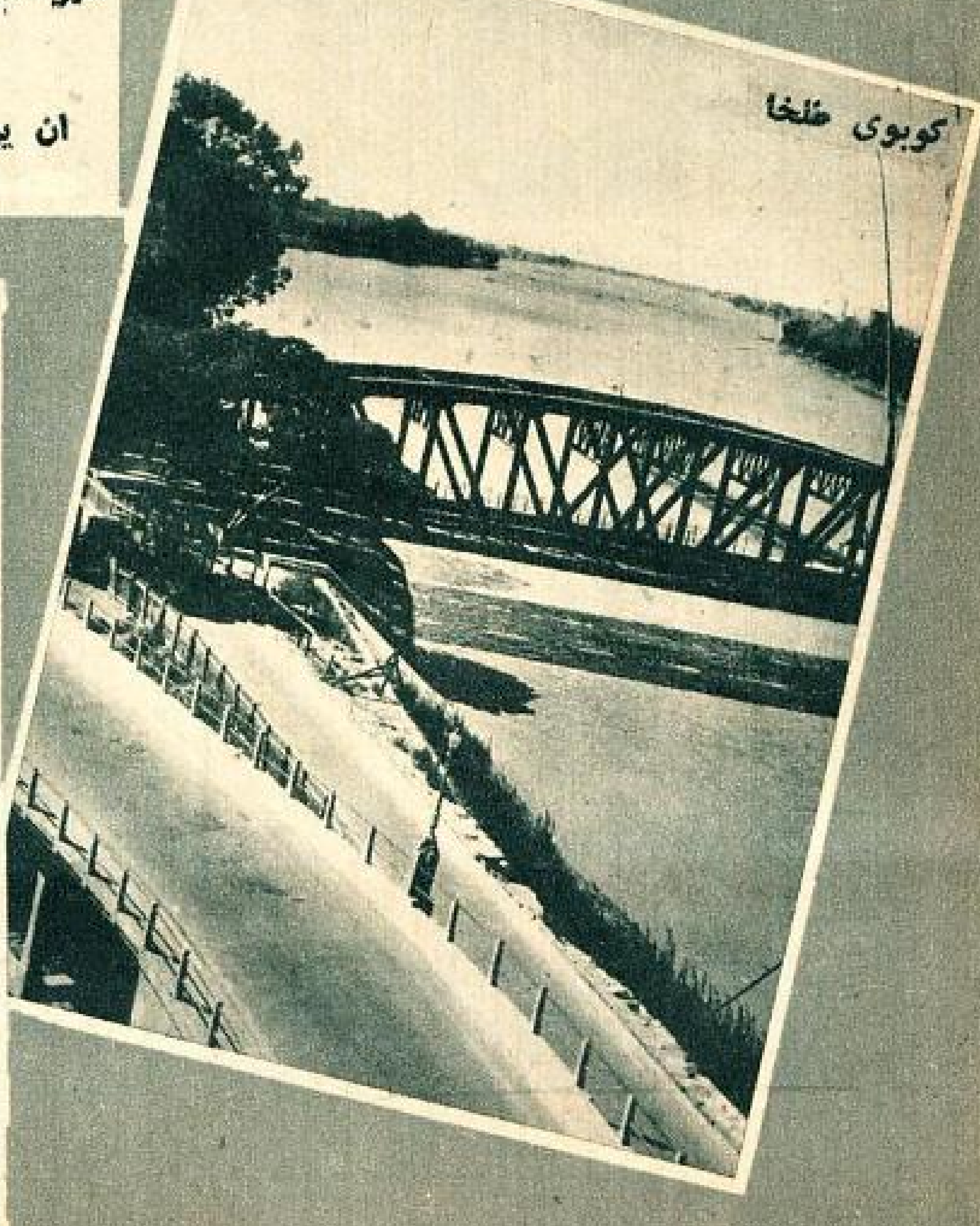
اكتب عندك

تقع محافظة الدقهلية بين الشرقية من ناحية الشرق والجنوب الشرقى والغربية من ناحية الغرب والجنوب الغربى وتبلغ مساحة اراضيها المنزرعة ٧١٨،٨٧٨ فدانا ، اما عدد سكانها فهم يقتربون من المليونين ونصف المليـون نسمة .

والدقهلية تنقسم الى عشرة مراكز هى المنصورة واجا والسنبلاوين والمنزلة وبلقاس ودكرنس وشربين وطلخا وميت غمر والمطرية .

الزراعة

الدقهلية كغيرها من المحافظـــات المجاورة تنتج معظم المحاصيل المعروفة وهى القطن والقمح والارز والفاكهة ، وبمناسبة الفاكهه فان «ميت غمر » كانت تزرع الخوخ منذ زمن لكنه حدث ان تدهور الانتاج ونسوا حكاية الخوخ ، لكنهم عادوا من جديد ينتجون الخوخ وكان حظى السـعيد اننى اكلت من خوخ ميت غمر


كوبرى طلخا


قصر الثقافة

ـلية

الصناعة

ونظرة الى خريطة الدقهلية الصناعية تجد ان مصانع عديدة ترتفع مداخنها الى عنان السماء تعلن ان خيرا ورزقا كثيرين يعمان هذه البلاد - هناك مصانع لحلج الاقطان ومصانع عصر الزيوت من بذرة القطن ، ومصانع ضرب الارز ، ومطاحن الغلال

جامعة المنصورة

كان مشروع جامعة المنصورة حلما يداعب خيال اهل الدقهلية ، وها هى « كلية طب » المنصورة تفتح ابوابها كخطوة اولى فى انشاء جامعة المنصورة . ومن المعاهد العليا بالدقهلية افتتح المعهد العالى الصناعى والمعهد العالى التجارى

مقر الثقافة

وتجرى الان عمليات انشاء « قصر الثقافة » بالمنصورة وسوف يشتمل على مكتبة ومسرح وسينما . وسيكون لقصر الثقافة دور كبير يلعبه فى حياة اهل الدقهلية اذ سيصبح بمثابة « جامعة شعبية » لكل الناس .

جمصة

ومصيف « جمصة » ، لعلك قرات عنه الكثير دون أن تراه زى حلاتى قبل كتابة هذا التحقيق .. أن مصيف جمصة .. مصيف حديث انشأته محافظة الدقهلية على بعد ٥٥ كيلومترا من المنصورة ، وهو مصيف هادىء وتقدر تقول عليه أنه مصيف خاص ملك سيادتك نظرا للهدوء الشامل الذى يخيم عليه ..

ان المحافظ « اسماعيل فريد » دعانى الى رحلة الى مصيف « جمصة » واخذ يشرح لى والحماس غالب عليه كيف بدأ مشروع « جمصة » وكيف اصبح حقيقة ملموسة ..

وقال آن التوسع فى المصيف سيزداد عاما بعد عام وطلب منى فى نهاية الحديث ان ادعو اهل القاهرة لزيارة اقرب مصيف لهم

وبعد

لقد زاغ منى « التهامى » وما أكثر زوغان « التهامى » ، لقد قابله احد اقاربه فى قرية « ميت خميس » .. وكل الذى رايته بعد الحوار الذى دار بينه وبين قريبه ان « محمد التهامى » ركب خلف قريبه « حمار حصاوى » واختفى ..

« احمد الابراشى »

لقطة من ميت غمر



جامعة المنصورة



سامح وسر الفيل الأبيض

























نبيل انطون

سافر « سامح » و « فاتن » و « سفروت » الى غابات « تايلاند » ليصطادوا الفيلة للسيرك بمعونة « تكرز » و « سيام » ، ونزل الاصدقاء فى بيت «لى ـ هاى» الصينى ، وبينما كان «سامح» و « سيام » يتجولان فى المنطقة سقط جذع ضخم على « سيام » ..



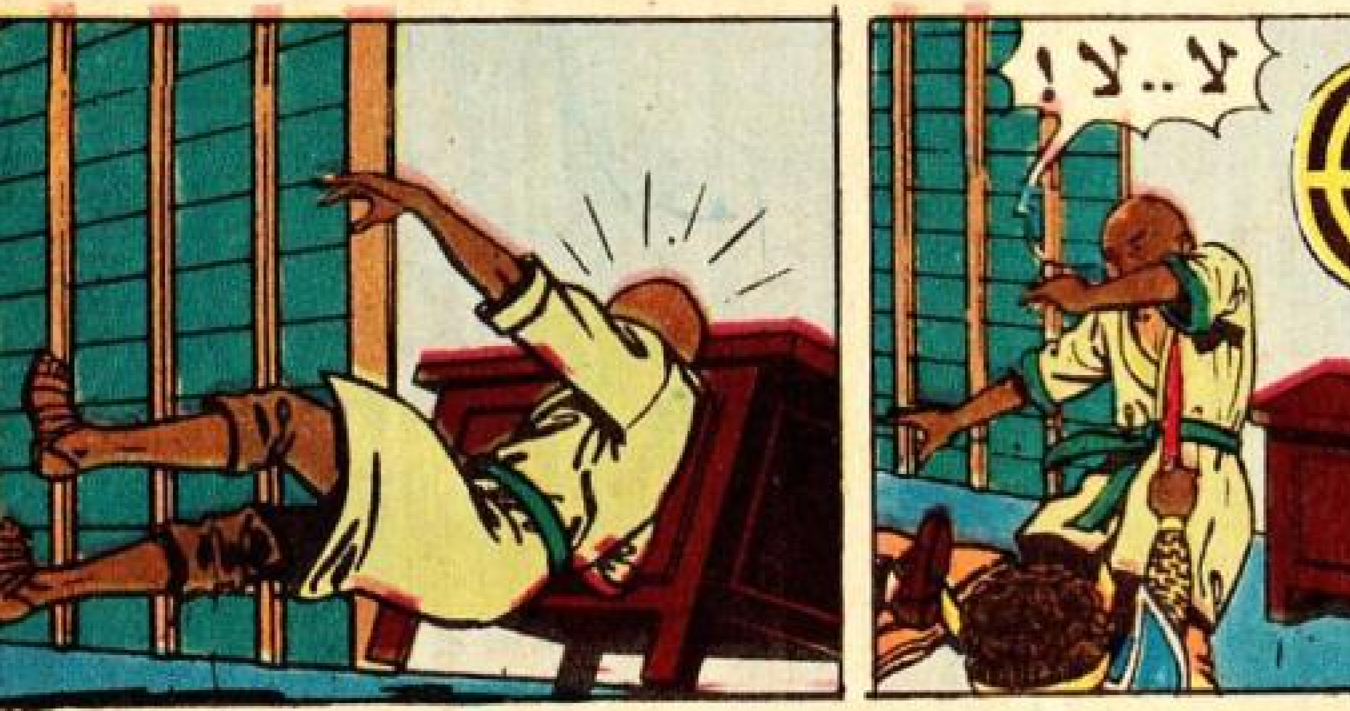


















ترى ما السر وراء هذا الموقف؟ انتظر الأحد القادم









جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع
فى مثل هذا الاسبوع منذ اثنى عشر عاما ، أى عام ١٩٥٢ . صدر قرار بالغاء جميع الرتب المدنية ...

حديث مع
الصحفى الكبير الأستاذ أحمد بهاء الدين



أرسلت مجلة « جيل الميثاق » مندوبها الى الصحفى الكبير « احمد بهاء الدين وذهب « حسن الصدر » وعاد بهذا الحديث :

– متى بدأت عملك الصحفى ؟

– وأنا تلميذ بعد تخرجى فى الجامعة سنة ١٩٤٦ ولكنى احترفت العمل الصحفى فى سنة ١٩٥٢

– ماذا كنت تتمنى ان تكون وانت صغير ؟

– كنت أتمنى ان أكون سياسيا !

– كيف ؟

– سياسى .. يعنى المشاركة فى توجيه شئون بلادى وحياة المجتمع الذى أعيش فيه ... وقد تحقق جزء من هذا الأمل ! ! وأننى أشارك فى ... شئون بلادى عن طريق الفكر والكتابة.

– ماهو اهم حدث فى نظرك فى النصف الاول لسنة ٦٤ ؟

– أهم حدث فى نظرى فى النصف الاول من سنة ١٩٦٤ هو تحويل مجرى النيل ..

– انت اهلاوى والا زملكاوى ؟

لا اهلاوى ولا زملكاوى !

– لكن ده تهرب من السؤال !

أولا : اعتقد ان السؤال اصبح موضة قديمة . لانه توجد الان اندية كثيرة لايقل مستواها عن الاهلى والزمالك

ثانيا : أنا أتفرج على الكرة فى المباريات الهامة فقط ولم أتعصب حتى الآن لاى ناد .

– ماهى أغنيتك المفضلة ؟

– اغنية ... كل موسم له أغنية .

ماهى النصيحة التى تقدمها الى الجيل الصاعد ؟

– أن يهتم بالثقافة والفكر وان يكون له موقف يتمسك به فى حياته .

ثم ودعته وانصرفت .



كوكا كولا
خير ماينعشك
أصحاب امتياز التعبئة شركة النصر لتعبئة الزجاجات احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

النجاح السعيد

يسرني ان أبعث بانتاجي الى مجلتى المحبوبة ((سمير)) ،وأملى كبير ان يكون فى مستوى النشر

نجحنا ياصلاح افرح يا محمود وابعت لسعيد
كلنا نجحنا ياللا فرقوا الشربات دى الليلة عيد
كلنا عملنا موضوع الانشا بتاع بورسعيد
وكتبنا من قلوبنا قصة المستعمر وكفاح الشعب المجيد
ياسلام لما كتبنا فوائد السد العالى الجديد
ياسلام لما شرحنا عملية صنع الزجاج والسماد والحديد
ياسلام لما رسمنا النوبيين وبيتهم فى بلدهم الجديد
ياحلاوة نجاحنا بعد المذاكرة ونشاطنا فى التمهيد
النجاح على وجوهنا ظهر بعد ما كان بعيد
ودقات قلوبنا بتبشر بكل مستقبل سعيد

رضا محمود قاسم – القاهرة

اهنئك بنجاحك وبانتاجك الجيد ... وكمان بفوزك بمجلد ((سمير)) ...





الاسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور « صلاح عواد »

● **الى الصديق محسن عياد الطويل – بورسعيد**

١ – العلاج الاساسى لحب الشباب هو تجنب الاطعمة الدسمة .. والاكثار من الخضراوات والفواكه والاسماك والدواجن .. وعلاج الحالة الصحية العامة والانيميا والاسنان يساعد على التخلص من هذا الحب ، واكثر من تناول المواد الغنية بفيتامين « ١ » وهو متوفر فى الزبد ومنتجات الالبان والجزر

٢ – استعمل غسول Cecazele لحب الشباب بالوجه بعد غسل الوجه بالماء الدافىء بصابون « بلتيمورا » ٣ مرات يوميا ...

● **الى الصديق أحمد طيب الله :** علاج ضعف النظر يتوقف على معرفة سببه فلابد من فحصك بمعرفة أخصائى فى أمراض العيون ليحدد ماذا كان ضعف الابصار عندك راجعا الى مرض بعصب الابصار أو الى عيب خلقى فى تكوين العدسة أو الى ضعف بالعضلة الضابطة للعدسة وذلك كله ضرورى لتحديد نوع العلاج الذى يفيدك

● **الى الصديق ص.م.ا دمنهور :** يمكنك التوجه الى أقرب مكتب عمل لتقديم أوراقك ..، تمنياتى لك بالتوفيق .

حل التسالى

حل ابحث عن الرقم ١٥

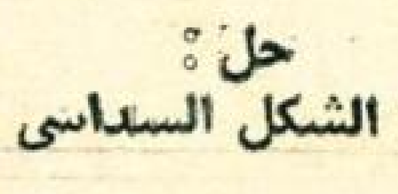
١ – مآذن الجامع لها ١٥ لمبة
٢ – الولدان أيضا « يلعبان بـ ١٥ بلية »
٣ – الشجرة عدد أوراقها ١٥
٤ – فى الشارع ١٥ أثرا لحذاء
٥ – العملية الحسابية التى يقوم بها عصفور العالم
٢٤ × ٢ + ١٠٢ ÷ ١٠ = ١٥
٦ – رقم السيارة الاجرة مجموعه يساوى ١٥ « ٥٤٣٣ »

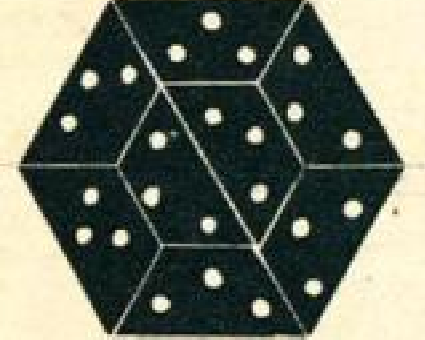
حل : حذر فذر

١ – سور الحديقة يدور حولها ولا يتحرك ٠
٢ – المشط له اسنان ولا ياكل بها ٠ ٣ – قناة السويس

حل : هل انت قوى الملاحظة

١ – الكرتان اللتان عن يمين تهته واحدة أكبر من الاخرى ٢ – الصورة ٣ – « جزمة تهته »
٤ – الكرتان اللتان عن شمال « تهته بدون حامل
٥ – المصباح مضىء بدون توصيلة كهربائية
٦ – اصابع يد « تهته » اليسرى أربع .







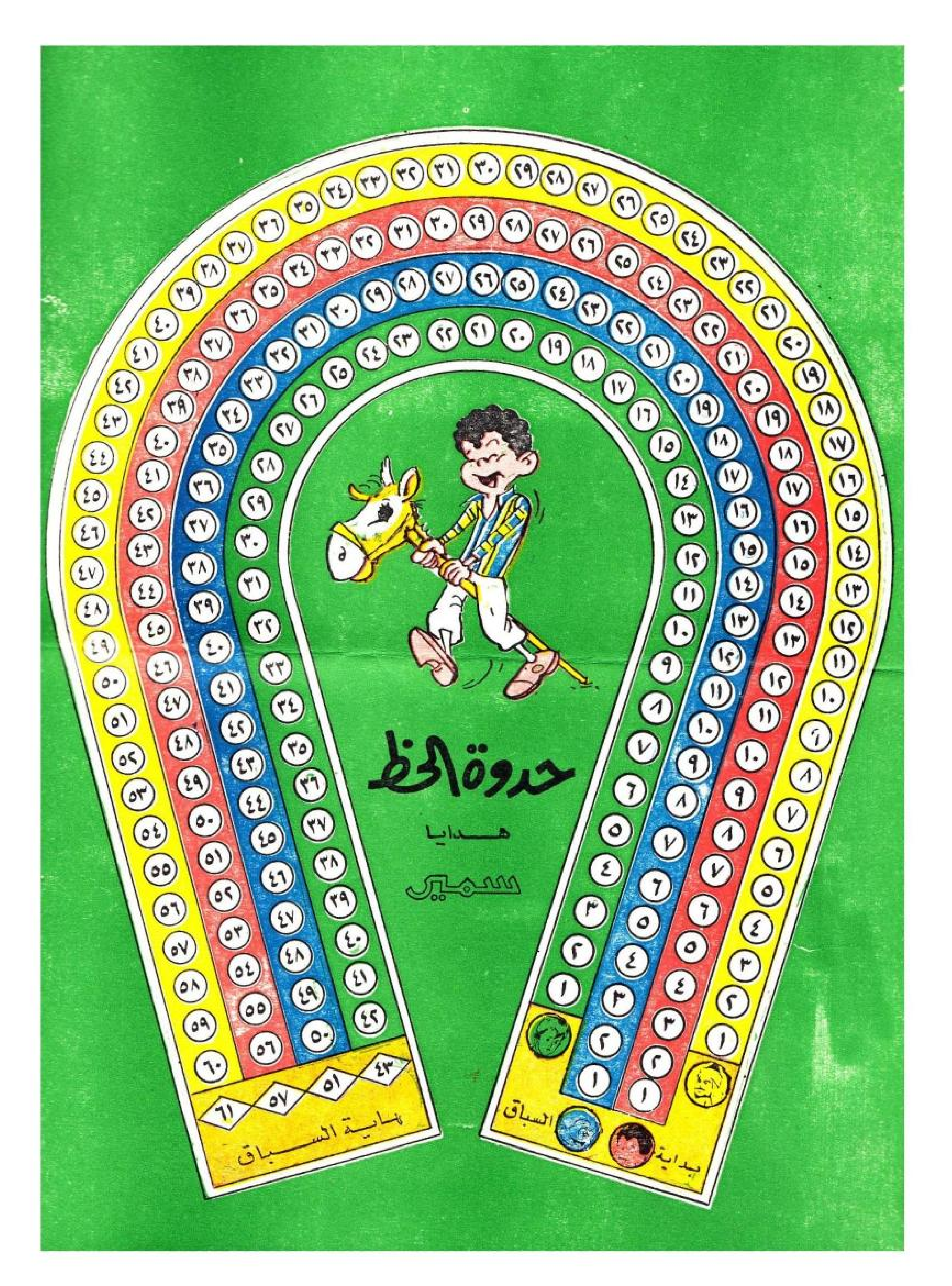
حدوة الحـــظ

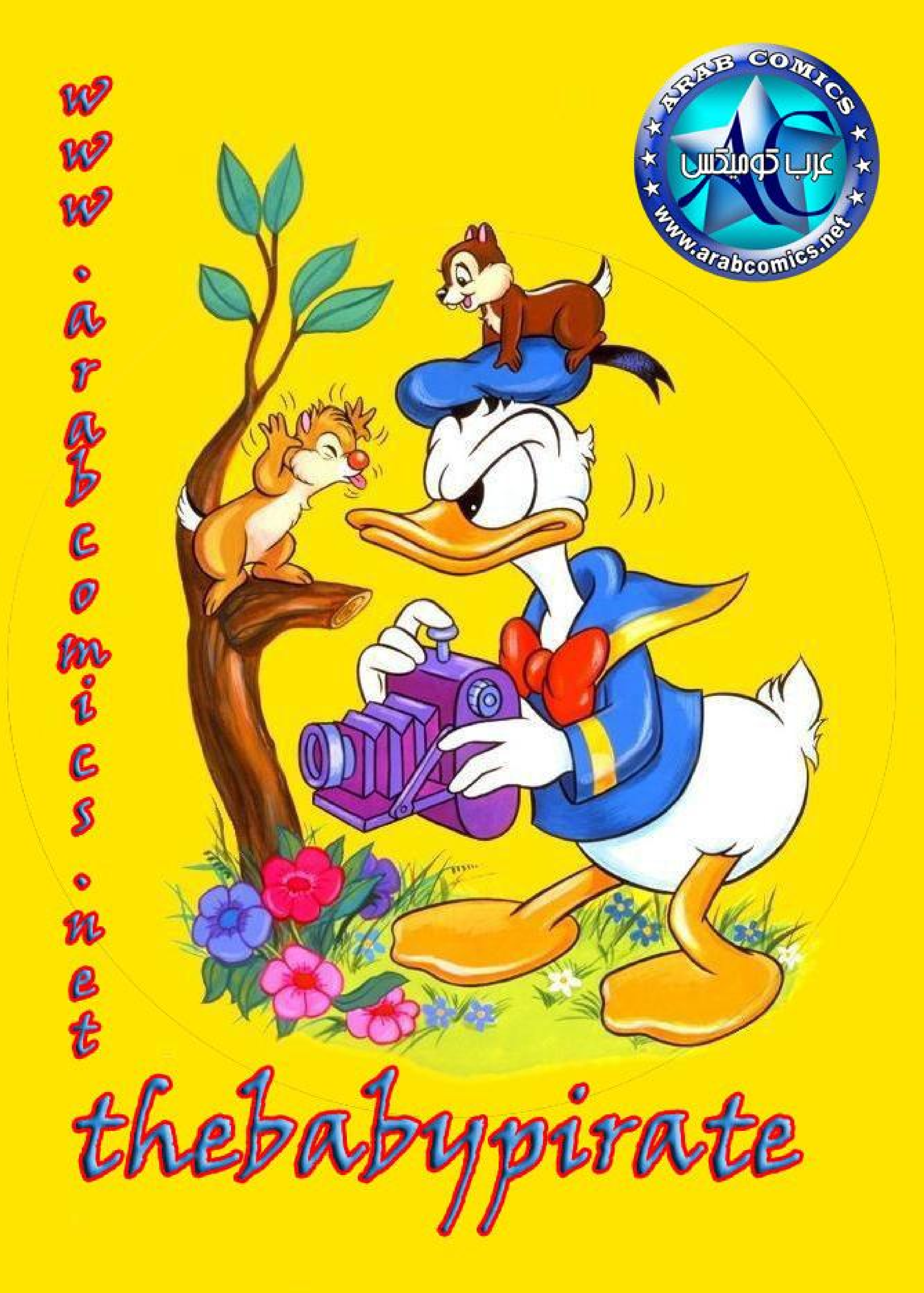
قص هذه الصفحة والصـقها على كوتونة أو جلدة
اسة ثم قص حول كل دائرة « ٧٠ دائرة » ، واجمع
الدوائر في كيس ورق ٠٠





حدوة الحظ
هدايا
سمير
نهاية السباق
بداية السباق


حدوة الحظ
هدايا
سمير
بداية السباق
نهاية السباق
٦١
٥٧
٥١
٤٣



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate